

## **THE CHRONICLES OF NARNIA : THE LION , THE WICH AND THE WARDROBE''** (Music by Harry GREGSON-WILLIAMS . Arranged by Paul MURTHA)

**Compositeur :** Harry Gregson-Williams

Harry Gregson-Williams a cosigné avec John Powell les partitions de FOURMIZ, CHICKEN RUN et SHREK, et composé les musiques de films aussi divers que SMILLA, UN TUEUR POUR CIBLE, LE PETIT MONDE DES BORROWERS, ENNEMI D'ÉTAT, PHONE BOOTH, SPY GAME et VERONICA GUERIN. Il travaille actuellement sur SHREK 2, dont la sortie est annoncée pour l'été 2004. Né en Angleterre dans une famille de musiciens, Gregson-Williams obtient une bourse du St.John's College de Cambridge à l'âge de ... sept ans. À treize ans, il a déjà travaillé comme soliste sur une bonne douzaine d'albums et assuré son admission à la prestigieuse Guildhall School of Music and Drama de Londres. Après avoir débuté au cinéma comme orchestrateur et arrangeur du compositeur Stanley Myers, il signe ses premières partitions sur FULL BODY MASSAGE de Nicolas Roeg et HOTEL PARADISE. Il travaille aussi sur une série de courts-métrages BBC et des longs-métrages comme WHITE ANGEL et THE WHOLE WIDE WORLD de Dan Ireland. Harry Gregson-Williams a également écrit les musiques additionnelles de ROCK, BROKEN ARROW, LE FAN, ARMAGEDDON, MUPPET TREASURE ISLAND et LE PRINCE D'ÉGYPTE.

### **Histoire du film :**

Le Monde de Narnia : chapitre 1 conte la lutte entre le bien et le mal qui oppose le magnifique lion Aslan aux forces des ténèbres dans le monde magique de Narnia. Grâce à ses sombres pouvoirs, la Sorcière Blanche a plongé Narnia dans un hiver qui dure depuis un siècle, mais une prédiction révèle que quatre enfants aideront Aslan à rompre la malédiction. Lorsque Lucy, Susan, Edmund et Peter Pevensie, quatre frères et soeurs, découvrent ce monde enchanté en y pénétrant à travers une armoire, tout est en place pour une bataille de proportions épiques...

## **LA VITA È BELLA**

(Lorenzo BOCCI)

### **Histoire du film :**

1938 : Guido est un jeune homme plein de gaieté et de vitalité. Avec son ami Ferruccio, tapissier et poète, il quitte la campagne toscane pour chercher le bonheur en ville. Malgré les tracasseries de l'administration fasciste, Guido rêve d'ouvrir une librairie. En attendant, il est engagé comme serveur au Grand Hôtel. Guido est tombé amoureux d'une maîtresse d'école, Dora, étouffée par le conformisme familial et les bonnes manières hypocrites. Pour la conquérir, il invente toutes sortes de rencontres fortuites et son imagination, sa liberté, finissent par enchanter la jeune femme. Dora est promise à un parvenu, un bureaucrate du régime. Comme dans les contes de fée, Guido l'enlève le jour de ses fiançailles. Cinq ans plus tard, Guido et Dora ont eu un fils : Giosuè. Mais les lois raciales sont entrées en vigueur en Italie. Guido est juif. Un jour, Dora rentre à la maison et ne trouve ni fils, ni mari. Ils ont été déportés. Par amour pour eux, Dora monte de son plein gré dans le train qui les emmène. A l'intérieur du camp de concentration, Guido n'a plus qu'une obsession : sauver son enfant de l'enfer.

## **SHOWTIME (4 MVT)**

**(Sven VAN CALSTER)**

### **L'oeuvre:**

Cette oeuvre, qui présente les redoublements indispensables pour convenir à tout orchestre, se compose de 4 parties contrastées. La première partie est une sorte de « mise en bouche » musicale sur un rythme disco soutenu tandis que la deuxième partie se compose d'une ballade romantique. La troisième partie est inspirée de la danse irlandaise. Quant à la dernière partie, il s'agit d'une sorte de transformation de la première, avec un final spectaculaire. Un véritable défi pour des orchestres pleins de jeunesse et de dynamisme.

## **GROOVIN AROUND**

**(Otto M. SCHWARZ)**

### **L'Oeuvre:**

Groovin' Around est une commande initiée dans le cadre du projet Crossover 2003 de l'Association des Orchestres d'Harmonie de Haute-Autriche. Des grooves de batterie entraînants, un rythme précis, des mélodies captivantes et un grand champ de créativité pour les solistes, c'est ainsi que l'on peut définir cette composition d'Otto M. Schwarz. Dans le domaine de la musique de film, genre de prédilection du compositeur, les styles d'écriture sont nombreux et les formations diverses. Otto M. Schwarz a toujours été soucieux d'enrichir le répertoire pour Orchestre d'Harmonie, d'oeuvres originales aux sonorités des musiques actuelles. Ainsi, des compositions telles que Funk Attack et Band Fever, entre autres, ont connu un vif succès auprès des formations à vent dans le monde, et leur notoriété ne cesse de croître. L'interprétation de Groovin' Around ne laissera personne de marbre. Cette pièce préserve un espace de liberté propice à l'improvisation. Et de façon à permettre à tous les solistes d'exploiter leur talent, les improvisations ont été écrites. Otto M. Schwarz est également connu pour ses compositions à programme telles que Nostradamus, Man in the Ice ("L'Homme des Glaces") et The Count of Monte Cristo (Le Comte de Monte-Cristo).

## **CHILDREN OF THE WORD**

**(André WAIGNEIN)**

### **Le compositeur:**

Français: André Waignein est né à Mouscron en 1942. Lauréat de plusieurs prix internationaux de composition ainsi que de l'Union Européenne de Radio-diffusion, Prix de la Musique décerné par la SABAM, André Waignein est connu pour nombre de travaux tels que: musique pédagogique, musique de chambre, musique symphonique, musique pour orchestre à vent. Sa musique est jouée en Europe, bien sûr, mais aussi aux USA, Canada, Japon et Australie. Son catalogue actuel se compose de plus de 300 oeuvres éditées. Plus de 100 CD constituent aujourd'hui sa discographie. En 1990, son oeuvre maîtresse, "la Cantate aux Etoiles" est créée en la Cathédrale Notre-Dame de Tournai (B), avec le Grand Orchestre d'Harmonie des Guides, trois chœurs d'enfants et une dizaine de chorales de Flandre, de Wallonie et de France (750 participants). Actuellement, il est directeur du Conservatoire de Musique de la Ville de Tournai et professeur d'harmonie écrite au Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles. André Waignein se caractérise par une volonté farouche à mettre en évidence la "Musique" et ceux qui la pratiquent, en particulier, les jeunes. Sa biographie est reprise dans la prestigieuse encyclopédie Américaine "Who's who in the world".